

ПРОГРАММА КУРСА · ПОТОК 5 ОКТЯБРЯ

Нейро-режиссёр

Курс, где ИИ — твоя съёмочная команда

Шесть месяцев, шесть модулей, один фильм. От первой строки сценария до заявки на кинофестиваль.

01	02	03	04	05	06
Сценарий	Режиссура	Мир фильма	Камера	Постпродакшн	Премьера

СТАРТ	ФОРМАТ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	СТОИМОСТЬ
5 октября	Онлайн, пн 20:00–21:30	6 месяцев	300 бел. руб/мес

О курсе

Нейрорежиссёр — это шестимесячный онлайн-курс AI-режиссуры киношколы Filmschool, на котором ты проходишь полный цикл производства короткометражного фильма: сценарий, режиссёрская концепция, персонажи, съёмка, монтаж и подача на фестивали. Вместо съёмочной группы — Gemini, GPT, Claude, Midjourney и Kling. На выходе — готовый фильм, портфолио и Press Kit.

6

МЕСЯЦЕВ

6

МОДУЛЕЙ

24

ЖИВЫХ ЗАНЯТИЯ

10+

ВИДЕОЭТЮДОВ

1

ГОТОВЫЙ ФИЛЬМ

Зачем это нужно

Хороший сценарий может годами лежать в заметках, потому что для съёмок нужны деньги, техника и десяток людей. Нейросети снимают этот барьер — но сами по себе выдают набор красивых кадров, а не кино. Между генерацией картинок и фильмом стоит режиссура: структура, замысел, темп, логика сцен.

Курс закрывает именно этот разрыв. Инструменты здесь не самоцель, а съёмочная группа, которой вы руководите.

Что меняется за шесть месяцев

Сейчас

- Идея живёт только в голове или в заметках
- Нет команды, оборудования и опыта монтажа
- AI-инструменты используются хаотично, без режиссёрской логики

Через 6 месяцев

- Готовый короткометражный фильм с началом, серединой и финалом
- Портфолио и Press Kit, с которыми не стыдно выйти на фестиваль
- Личная система работы с AI на всех этапах — от сценария до монтажа

Главное отличие от курсов по нейросетям

Здесь не изучают инструменты по отдельности. Каждый месяц — это этап производства вашего собственного фильма, и к последнему занятию фильм существует целиком. Вы уходите не с конспектом, а с работой.

Кому подойдёт

Курс для тех, кто хочет снимать. Опыт в режиссуре и монтаже не требуется.

Это для тебя, если

- Есть идея фильма, но нет команды, бюджета или оборудования
- Пробовали генеративные нейросети, но не знаете, как собрать из этого кино
- Хотите пройти весь путь режиссёра — от сценария до фестиваля — один раз, но полностью
- Готовы уделять курсу полтора часа в понедельник плюс время на практику дома

Возможно, не сейчас, если

- Ждёте, что нейросети снимут фильм за вас — все режиссёрские решения остаются за вами
- Не готовы практиковаться между занятиями: фильм требует регулярной работы
- Нужен диплом гособразца, а не готовый фильм и портфолио

Что нужно на старте

Опыт	Не требуется. Каждый модуль даёт инструменты и логику работы с нуля
Время	Полтора часа занятия в понедельник плюс практика: в зависимости от задания месяца — от 2–3 до 4–5 часов в неделю
Техника	Подойдёт любой современный ноутбук или компьютер, Windows или macOS. Особых требований нет
Подписки	Часть инструментов требует платной подписки. Точная сумма зависит от тарифа и способа оплаты
География	Учиться можно из любой страны. Оплата курса и подписок на Midjourney и Kling проходит через платёжные агрегаторы, без VPN

Программа: шесть модулей

Каждый месяц — новый этап производства фильма. Занятия по понедельникам, 20:00–21:30 по минскому времени.

01 Сценарий

МЕСЯЦ ПЕРВЫЙ · 4 ЗАНЯТИЯ

Структура повествования и создание сценария на 5–7 минут. Разбираем, из чего состоит короткий метр и почему в нём нельзя писать как в полном. AI-инструменты помогают в написании, но авторский голос и интонация остаются вашими — учимся работать с ними как с соавторами, а не как с генератором текста.

ИНСТРУМЕНТЫ

Gemini, GPT, Claude

РЕЗУЛЬТАТ МЕСЯЦА

Готовый сценарий на 5–7 минут

02 Режиссура

МЕСЯЦ ВТОРОЙ · 4 ЗАНЯТИЯ

Визуальный язык кино и режиссёрская концепция. Изучаем стили и композицию, учимся переносить режиссёрскую идею в конкретные кадры — то есть объяснять генератору изображений не «что нарисовать», а «как это должно быть снято».

ИНСТРУМЕНТЫ

Midjourney и другие генераторы изображений

РЕЗУЛЬТАТ МЕСЯЦА

Визуальная концепция и раскадровка фильма

03 Мир фильма

МЕСЯЦ ТРЕТИЙ · 4 ЗАНЯТИЯ

Персонажи и локации, которые не «плывут» от кадра к кадру. Разработка через Character Sheets — это решение главной проблемы AI-видео: согласованности внешности и мира между сценами. Без неё зритель не поверит, что во втором кадре тот же человек, что и в первом.

МЕТОД

Character Sheets для персонажей и локаций

РЕЗУЛЬТАТ МЕСЯЦА

Собранные персонажи и локации фильма

04

Камера и актёрская игра

МЕСЯЦ ЧЕТВЁРТЫЙ · 4 ЗАНЯТИЯ

Движение камеры, свет и эмоции AI-персонажей. Режиссура актёрской игры и постановка кадра в инструментах видео-генерации: как задать проезд, как добиться нужной эмоции, как выстроить свет в сцене.

ИНСТРУМЕНТЫ

Kling 3.0 и аналогичные видеогенераторы

РЕЗУЛЬТАТ МЕСЯЦА

Отснятые сцены фильма

05

Постпродакшн

МЕСЯЦ ПЯТЫЙ · 4 ЗАНЯТИЯ

Монтаж, эффекты, звук и музыка. Сводим весь материал в готовый фильм в профессиональном программном обеспечении для монтажа и звука. Здесь набор сцен окончательно становится кино: появляются ритм, тишина и акценты.

ИНСТРУМЕНТЫ

Профессиональное ПО для монтажа и звука

РЕЗУЛЬТАТ МЕСЯЦА

Смонтированный фильм со звуком и музыкой

06

Премьера

МЕСЯЦ ШЕСТОЙ · 4 ЗАНЯТИЯ

Продюсирование и подача на кинофестивали. Защита авторских прав, создание промо-материалов и Press Kit — подготовка фильма к показу и подаче на фестивали. Разбираем, куда и как подаваться, что смотрит отборочная комиссия.

ТЕМЫ

Авторские права, промо, фестивальное отбор

РЕЗУЛЬТАТ МЕСЯЦА

Press Kit и поданные заявки на фестивали

Как проходит занятие

90 минут вживую, по понедельникам, 20:00–21:30 по минскому времени. Вот что происходит внутри.

Начало	Подключение. Сразу включаемся в разговор — рассказываем, как дела, разбираем вопросы, которые накопились за неделю
Далее	Разбор домашнего задания. Смотрим, что получилось дома, и переходим к плану сегодняшнего занятия
40 минут	Теория. Новый материал модуля — компактно, дальше время уходит на практику
Практика	Работаем руками. Делаем сами, а не только слушаем. На вопросы вслух всегда закладывается время, не только в чат
На неделю	Практическое задание. Шаг в сторону фильма: короткий сюжет, история, персонаж — задание, после которого хочется работать дальше

Ты не останешься один на один с камерой

На каждом занятии — живой разговор с преподавателем и группой, с вопросами вслух, а не только перепиской в чате. За курс набирается больше десяти видеоэтюдов помимо самого фильма: практика идёт каждую неделю.

Что останется у тебя на руках

Не навыки и не конспект, а материальные результаты, которые можно показать.

Сценарий	Оригинальный сценарий короткометражного фильма на 5–7 минут
Раскадровка	Визуальная концепция фильма, разложенная по кадрам
Character Sheets	Собранные персонажи и локации, согласованные между сценами
Готовый фильм	Смонтированный короткий метр со звуком, музыкой и эффектами
Press Kit	Промо-материалы и пакет документов для фестивалей
Заявки	Поданные заявки на кинофестивали
Портфолио	Первая работа режиссёра, с которой можно идти дальше
Система работы	Личный рабочий процесс с AI-инструментами на всех этапах производства

Один поток в году

Группа набирается один раз, к 5 октября. Следующий поток стартует не раньше, чем через полгода.

Андрей Полупанов

Режиссёр, сценарист, оператор-постановщик, продюсер и тренер неформального образования с 14-летним опытом.

14+

ЛЕТ В ОБРАЗОВАНИИ

50+

АВТОРСКИХ КУРСОВ

10+

ФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ

Основатель и руководитель киношколы-студии Filmschool в Минске. С 2012 года ведёт собственные учебные программы — «КиноТренинг», «КиноПрактикум», «Киноактёр.Про», «Сценарная лаборатория», «Креативная лаборатория». Преподавал в БНТУ, БГЭУ и БГУ, а также на международной программе Young Media Sharks (Латвия, 2015–2016).

Избранная фильмография

«Традиционно Шопен», 2023 продюсер, сорежиссёр, оператор-постановщик

«Сказкотерапия», 2023 креативный продюсер, в производстве

«Мымра», «Изгой», продюсер, оператор-постановщик
«Тайны Аркхэма», 2021

«Вечно молодой», режиссёр
«Следуй за белой мышью», «Тебя здесь нет»

Награды

- Гран-при Международного интернет-кинофестиваля INDEPENDENT STAR, Украина, 2015
- «Серебряная бульба», кинофестиваль BULBAMOVIE-2012
- Лауреат премии «Телевершина» — «Лучшая просветительская программа»

Что говорят выпускники

Отзывы о предыдущих программах Андрея Полупанова в киношколе.

«После учёбы в киношколе я решила изменить свою жизнь: уйти из экономики и заняться любимым делом. И не только решила, но и сделала. Атмосфера в киношколе, методика преподавания Андрея Полупанова, всё располагает к интересному творческому процессу.»

Алена Вишневская

«Можно ли за три месяца написать сценарий с нуля? Ещё не так давно я думала, что нет. Пока не записалась на курс к Андрею Полупанову. С первого же занятия нужно было что-то писать, придумывать, находить актуальные темы — и всё это в практическом режиме. Приходится преодолевать шаблонное мышление и развивать творческую сторону, при этом соблюдая структуру. И всё это в группе единомышленников.»

Инга Кардис

«Курсы помогают не просто получить специфические навыки, о которых не пишут в интернетах, но и раскрыть индивидуальные особенности каждого: не изменять высказанные идеи, а адаптировать их под требования и доводить до жизнеспособного состояния. Маст хэв для тех, кто хочет реализовать себя в этой сфере.»

Артём Дёмкин

Формат и стоимость

Старт потока	5 октября
Длительность	6 месяцев, 6 модулей
Расписание	Понедельник, 20:00–21:30 по минскому времени (UTC+3)
Формат	Онлайн, живые занятия с преподавателем
Количество занятий	4 занятия в месяц, 24 за курс
Размер группы	Заполнить
Видеоэтюды	Больше 10 за курс — помимо самого фильма
Стоимость	300 бел. руб. в месяц за 4 занятия
Оплата	Помесячная. Вносить всю сумму за полгода сразу не нужно
Оплата не из Беларуси	Через платёжные агрегаторы, без VPN
Что не входит	Подписки на AI-сервисы. Цена зависит от тарифа и способа оплаты, поэтому фиксированной суммы нет
После заявки	Отбора нет — берём всех. Свяжемся в течение 3 дней, ссылку на оплату пришлём в Telegram. Оплатить нужно до первого занятия

Инструменты курса

Часть инструментов требует платной подписки. Точную сумму на сайте не фиксируем: цена зависит от тарифа и способа оплаты, в том числе через агрегаторы. Какие подписки нужны именно тебе, разбирается на том модуле, где вводится инструмент.

ИНСТРУМЕНТ	МОДУЛЬ	ДОСТУП
Gemini, GPT, Claude	Месяц 1	Есть бесплатные версии
Midjourney и другие генераторы изображений	Месяцы 2–3	Платная подписка
Kling 3.0 и другие видеогенераторы	Месяц 4	Платная подписка
ПО для монтажа и звука	Месяц 5	Указать программу

Частые вопросы

Нужен ли опыт в режиссуре или монтаже?

Нет. Курс построен так, что каждый модуль даёт инструменты и логику работы с нуля — от структуры сценария до монтажа. Нужна только готовность практиковаться каждую неделю.

Какие AI-инструменты понадобятся и нужно ли за них отдельно платить?

В курсе используются Gemini, GPT, Claude, Midjourney, Kling и другие генераторы изображений и видео. Часть требует платной подписки — точная сумма зависит от тарифа и способа оплаты, в том числе через агрегаторы, поэтому цены мы не фиксируем.

Что если пропущу занятие?

Запись занятия остаётся доступна в чате курса в течение месяца — можно пересмотреть в удобное время.

Как устроена оплата?

Помесячно: 300 бел. руб. в месяц за 4 занятия. Вносить всю сумму за полгода сразу не нужно.

Какой компьютер нужен для курса?

Подойдёт любой современный ноутбук или компьютер — Windows или macOS. Особых требований к технике нет.

Можно ли учиться не из Беларуси и как оплатить?

Да. Оплата курса и подписок на Midjourney и Kling доступна через платёжные агрегаторы — без VPN.

Сколько времени занимает в неделю?

Само занятие — полтора часа. Плюс практика: в зависимости от задания месяца — от 2–3 до 4–5 часов в неделю.

Что происходит после отправки заявки?

Отбора нет — берём всех, кто подал заявку. Свяжемся в течение 3 дней, ссылку на оплату пришлём в Telegram. Первую оплату нужно внести до начала первого занятия.

Что если не успею закончить фильм за 6 месяцев?

Связь с преподавателем не обрывается по окончании потока — доделать фильм в своём темпе можно.

Что я получу в конце курса?

Готовый короткометражный фильм от идеи до финального монтажа, портфолио, Press Kit и подготовленную заявку на кинофестивали.

Записаться на поток 5 октября

Группа набирается один раз в год. Чтобы занять место, заполните форму — отбора нет, берём всех. Свяжемся в течение 3 дней, ссылку на оплату пришлём в Telegram.

nofilmschool.xyz/ai-creator

Вопросы — в Telegram: t.me/filmschoolby

Instagram: [@filmschool_by](https://www.instagram.com/filmschool_by) · YouTube и Facebook: Filmschool